

El Bildungsroman Femenino  
en las obras Chicanas de  
Reyna Grande y Graciela  
Limón

Carmen Chavez-Escobar y Claudia López

# Índice

- Género literario
- Inspiración
- Propósito
- Novelas
- Preguntas de Investigación
- Organización del ensayo
- Conclusión

# El Bildungsroman

- Género literario de origen alemán: Bildung (período de formación posterior a la fase correspondiente a la enseñanza primaria) y Roman ( novela)
- Novela de formación o novela de aprendizaje
- Se enfoca en el desarrollo psicológico y moral del protagonista
- Evidencia el conflicto entre sus deseos y los intereses contrarios de la sociedad



# Inspiración



Carmen

- El poder analizar un género literario que no es muy común dentro de nuestro estudios de literatura.
- Analizar las experiencias de la mujer dentro la literatura Chicana y el efecto que tienen al llegar a un país extranjero y tener que adaptarse a la cultura.

Claudia

- La experiencia migratoria de estas dos jóvenes mexicanas que emigran a Estados Unidos.
- Destacar la importancia de la imagen femenina en la literatura Chicana, especialmente en novelas de desarrollo y crecimiento.

# Propósito

El propósito de este proyecto es identificar y analizar las características del Bildungsroman femenino en la literatura chicana. Por ese motivo, analizaremos el desarrollo de este género literario e interpretaremos las teorías y tendencias asociadas con el Bildungsroman femenino en la literatura chicana. Nuestro análisis será desarrollado a través de dos obras chicanas: *A través de cien montañas* (2006) de Reyna Grande, y *Los recuerdos de Ana Calderón* (1994) de Graciela Limón. El enfoque principal se hará en las protagonistas de estas dos novelas, Juana García y Ana Calderón, para identificar las características principales de su desarrollo y formación dentro de cada historia. De igual modo, haremos la comparación y el contraste del desarrollo psicológico y la madurez de ambas protagonistas dentro de el modelo del Bildungsroman femenino.



# A través de cien montañas

## Reyna Grande

### Biografía

### Reyna Grande

- Nace en Guerrero, México el 7 de septiembre, 1975
- Migró a los EE.UU. cuando solo era niña
- La primera en su familia en obtener una educación universitaria

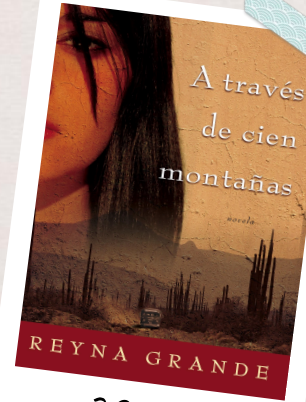
### Contexto Histórico

- Los 1980s-90s
- La frontera de Tijuana y los Estados Unidos

### Resumen

### Temas

- El sueño americano
- Religión
- Identidad
- Los sacrificios



2006



# Los recuerdos de Ana Calderón

## Graciela Limón

### Biografía

### Graciela Limón

- Nace en Los Angeles CA. Ago. 2 , 1938
- Profesora universitaria
- Novelista Latino/chicana
- 8 novelas

### Contexto Historico

- 1920 - 1975
- Revolución mexicana
- Guerra de los cristeros

### Resumen

### Simbolismo

### La Penitente

- La mujer nace para pecar
- Destino inevitable de la mujer



1994



Agosto 2, 1938

# Preguntas de investigación

1. ¿Qué relevancia tiene el Bildungsroman femenino en la literatura chicana?
2. ¿Qué temas influyen en la formación de las protagonistas? ¿ Por qué?
3. ¿De qué manera enfrentan los personajes los problemas de la vida y cómo es que influyen su desarrollo?
4. ¿Qué transformación tienen las protagonistas al emigrar a los estados unidos en la busca de una vida mejor?
5. ¿Cómo nos ayuda el bildungsroman femenino a analizar estas dos obras por conjunto? (Como una nos ayuda a entender la otra)





# Organización del Ensayo



01

## Resumen

03

## Introducción

- a. Propósito de la investigación
- b. Preguntas de investigación
- c. Inspiración de nuestra investigación

02

## Reseña Literaria

- a. El Bildungsroman
- b. Literatura chicana femenina
- c. La representación de la mujer dentro de la literatura chicana

04

## Reyna Grande: *A través de cien montañas*

- a. Biografía
- b. Contexto histórico
- c. Inmigración
- d. Conflicto de género
- e. Formación de Juana García

# Organización del Ensayo cont.

05

## Graciela Limón: *Los recuerdos de Ana Calderón*

- a. Biografía
- b. Contexto historico
- c. Inmigración
- d. Conflicto de género/ La experiencia femenina
- e. Formación de Ana Calderón

06

## Conclusión

- a. Resultado de nuestra investigación

07

## Bibliografía

- a. Fuentes primarias
- b. Fuentes secundarias





Conclusión

Muchas gracias por su atención!